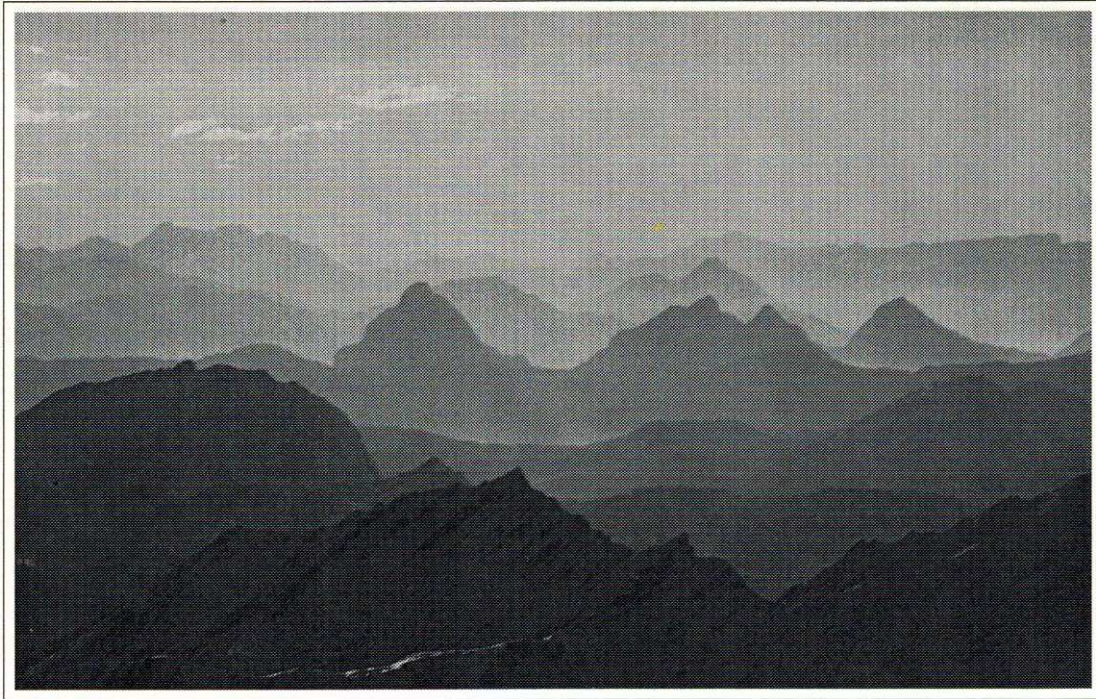


FARB-LUFT-PERSPEKTIVE



In der obigen Abbildung erkennst du eine Landschaft. Die Berge im Hintergrund werden immer heller und blasser und die Konturen undeutlicher, je weiter sie vom Betrachter entfernt sind.

Bei einer farbigen Darstellung werden die Farbtöne auch kälter, entsprechend der größeren Entfernung.

Diese Erscheinung nennt man **Farb-Luft-Perspektive**.

Suche in Kunstbüchern nach Bildern, bei denen der Künstler diese Technik verwendet hat.

Male die Landschaft
mit Buntstiften
nach in Farbe in
der obigen Größe.

Name des Bildes: Name des Künstlers:
--

Landschaftsbild - Schrittfolge

1.Bild



2.Bild



1. Leinwand grundieren: Hintergrund (Himmel) rupfend kreisend, Mittelgrund (Bäume) tupfend, Vordergrund (Teich) geradlinig diagonal mit dem Flachpinsel und den Farben: Weiß, Ultramarinblau, Coelinblau und Hautfarbe
2. Mittelgrund (Bäume) Schatten waagerechte Pinselstriche entlang des Horizontes, Stämmen mit dünnem Rundpinsel senkrecht in unterschiedlichen Höhen und Schneekrone senkrecht tupfend mit rundem hartem Borstenpinsel von unten nach oben, von dunkel nach hell

3.Bild



4.Bild



3. Vordergrund (Platane) Stamm und Äste mit Siennabraun und Rundpinsel malen
4. Zweige mit Reif weiß und braun gemischt tupfen

5.Bild



6.Bild



5. Blätter hinter der Plane tupfen dunkelgrau
6. Mit dem Fineliner schwarz dünne Zweige einzeichnen und Schatten mit Grau am Baum und auf dem Teich malen, Schnee mit Weiß als Kontrast zum Schatten hinzufügen

7.Bild



8.Bild



7. Horizontlinie beim Teich mit Weiß auf die Zweige tupfen
8. Zweige mit Farbe und dünnem Rundpinsel malen, Stamm mit Hellgrau und dünnem Flachpinsel in Wuchsrichtung auftragen und weiße Schatten auf dem Teich und Details (Stöcke) malen, Bäume im Hintergrund verfeinern (Stämme, Baumkrone)