

# Projekt: „Gästezimmer“



# Kunstwelten in Anhalt-Bitterfeld

Das Ziel des Projektes war es, das kulturelle Angebot in Zerbst und der Region zu erweitern.

Die Projektkonzeption stammt von der Berliner Künstlerin Ellen Kobe, unter deren Leitung sich ein Raum in Zerbst während einer Projektwoche mit Schülern einer 10.Klasse zur Rauminstallation entwickeln sollte.

Ihr Gedanke: „Die Heimatsehnsucht, der Wunsch nach einem Ort der Zugehörigkeit und Geborgenheit unter dem Blickwinkel der aktuellen Flüchtlingsproblematik... .“



# Projekt: „Gästezimmer“

Der Ort für dieses Projekt ist die ehemalige Essenzen-Fabrik aus dem Jahre 1888.

Die Firma Kölling & Schmitt errichtete die Fabrik zur Herstellung von Aromen und Grundstoffen für Limonaden und andere Getränke.

Seit 1967 war die Fabrik im Besitz des Staates, dort wurden bis zur Wende Tierhäute und Tierfelle eingelagert.

Im Jahr 2002 wurde die Fabrik von einer Urenkelin des Firmengründers, Stephanie Kölling, zurückgekauft.

Seitdem finden dort häufig Events statt, wie z.B. Lesungen, Filmvorführungen, Ausstellungen, kleine Liederabende u.a. .

Nähere Informationen unter [info@essenzen-fabrik.de](mailto:info@essenzen-fabrik.de).

# Die Gruppen:

Handwerker	Entwurf	Einrichtung	Dokumentation
Vivien	Kim	Jennifer	Yannick
Vanessa	Shirin	Stephanie	Niclas
Angelique	Gina	Lysann	
Pascal	Julia	(Tim)	
Paul	Darline	(Viktor)	
Viktor			
Tim			
Juliane			
Jessica			
Stefanie			
Leon			

# Tag 1

Montag, 29.08.2016:

1. Bildung von Gruppen:

-Handwerkergruppe

-Entwurfsgruppe

-Einrichtungsgruppe

-Dokumentationsgruppe

2. Verteilen der Arbeitsaufgaben

3. Beginn der Arbeiten

# 1. Handwerksgruppe (HWG)

.Die Aufgaben der Handwerksgruppen bestanden darin, den porösen Putz und alten Farbanstrich von den Wänden zu kratzen, Risse im Mauerwerk zu verspachteln, die Grundierung aufzubringen und die Wände weiß zu streichen, Fensterrahmen zu schleifen und zu streichen.



## 2. Entwurfsgruppe (EWG)

.Die Entwurfsgruppe übernahm die Aufgabe für die Raumgestaltung und die Planung, Ideen zu sammeln und Skizzen anzufertigen.

.Die Entwurfsgruppe arbeitete eng mit der Einrichtungsgruppe zusammen, um die Auswahl und Aufstellung der Möbel und Dekorationsgegenstände zu planen.



### 3. Einrichtungsgruppe (ERG)

.Die Einrichtungsgruppe erstellte Listen mit benötigten Möbeln und der Dekoration. Ihre Aufgabe war es zusätzlich, sich bei Bekannten und Verwandten zu erkundigen, ob die benötigten Gegenstände gespendet oder geliehen werden können.

.Weiterhin fotografierten sie Fundstücke, stimmten sich mit der Entwurfsgruppe ab und brachten diese zur Essenzen-Fabrik.



## 4. Dokumentationsgruppe

.Die Aufgabe der Dokumentationsgruppe bestand darin, den Ablauf der aktuellen Arbeiten in den Gruppen 1-3 zu beobachten, Informationen zu sammeln und schriftlich sowie durch Fotodokumentationen festzuhalten.

